

Student Journalism Week

La Semaine du journalisme étudiant

Du 1^{er} au 5 novembre

Il n'y a pas de programme de journalisme à McGill. Afin de combler ce manque, la Société des publications du Daily, avec la participation des journaux *Le Délit*, *The McGill Daily*, *Journalists for Human Rights*, *Media@McGill* et le Service de planification de carrière de McGill, a invité des journalistes, des professeurs et des spécialistes pour que les étudiants puissent tremper le pied dans ce domaine. Cette année, nous avons organisé diverses activités pour marquer cet événement. Visitez le delitfrancais.com pour les dernières nouvelles.

Lundi

Nouveau média (en anglais) 18h-19h. Leacock 219

Lisa Lynch (professeur à l'Université Concordia), Alanah Heffez (spacingmontreal.ca) et Andrew Princz (ontheglobe.com) discutent du changement de structure du journalisme: les reportages multimédia, sites Internet de nouvelles spécialisées, les nouvelles façons de trouver des preuves, seront parmi les sujets abordés.

Mardi

Passer les portes closes: l'utilisation de requêtes d'accès à l'information (en anglais) 14:30h-16h. Brown 5001

Un atelier pour apprendre comment préparer et utiliser les requêtes d'accès à l'information pour enquêter sur les abus et les infractions du gouvernement. Une formation pas à pas, détaillant les obstacles et quelques astuces pour les contourner. Venez avec une idée de sujet sur lequel enquêter!

Pénétrer le monde du journalisme (en anglais)

18h-19h. Pavillon Chancellor-Day 100

Comment décrocher un stage? Comment obtenir un job? Un panel d'étudiants de deuxième cycle vous racontent comment ils ont fait. Raji Sohal (*CBC radio*), Braden Goyette (*The Nation magazine*), et Drew Nelles (Associate Editor, *Maisonneuve*).

Mercredi

Médias citoyens: 1ère présentation (bilingue)

18h. Leacock 219

Quels sont les effets des structures émergentes de média corporatifs sur le discours? Y a-t-il un fossé grandissant entre ce que croient les gens, et ce que couvrent les médias? Avec Craig Silverman (*PBS Media Shift, OpenFile*).

Vendredi

Médias citoyens: 2e présentation (bilingue)

18h-19h. Leacock 219

Quels sont les effets des structures émergentes de media corporatifs sur le discours? Y a-t-il un fossé grandissant entre ce que croient les gens, et ce que couvrent les médias? Avec Tim McSorley (*The Dominion, Media Cooperative*).

Le journalisme au service de la justice sociale (en anglais) 19h-20h. Leacock 219

Coorganisé avec des journalistes pour les droits de l'Homme à McGill, ce groupe d'intervenants, parmi lequel Amy Miller, Meg Hewings et Derek MacCuish, discuteront de la justice sociale et du journalisme à la lumière du G20.

Jeudi

Le journalisme radical sur les ondes (en anglais)

14:30h-16h. Brown 5001

Gretchen King (CKUT) discutera de la couverture des informations sur les ondes, des documentaires radio, et de la diffusion terrestre. Ce programme nationalement syndiqué est géré par l'Association nationale des radios étudiantes et communautaires.

Percer dans le journalisme 2.0 (en français)

18h-19h. Pavillon Chancellor-Day 101

Florent Daudens (rue89.com), Gabrielle Duchaine (ruefrontenac.com), Tristan Péloquin (cyberpresse.ca), Anne-Marie Lecomte (Radio-Canada) et Jozef Siroka (cyberpresse.ca), discutent du journalisme à l'ère 2.0 : comment trouver sa place, les outils et la participation croissante du public.

Le design pour les médias papier

18h-19h. Pavillon Chancellor-Day 202

Anna Minzhulina, éditrice design au *Maisonneuve magazine* et lauréate annuelle pour la seconde place du *National Magazine Award* pour le meilleur design discute du design et de la créativité.

Presse d'opinion: des difficultés de prendre parti de nos jours (en anglais)

18h-19h. Pavillon Chancellor-Day 102

Marcus Gee, chroniqueur pour *Globe and Mail*, discute du clivage politique nord-américain. Les préoccupations des médias pour les dichotomies signifient que les grandes questions peuvent ne pas être politisées. Gee cherche un juste milieu.

Un stage en style (en anglais)

18h-19h. Pavillon Chancellor-Day 202

Des étudiants de McGill discutent de leur expérience dans le milieu de la mode, du divertissement, et des magazines d'édition: Todd Plummer (*Vogue*); Katie Amey (*Nylon, Seventeen.com*); Carolyn Gregoire (*Blackbook, Seventeen*); et Rachel Benjamin (*Glamour*).

À vendre: le journalisme culturel sur le marché du contrat (en anglais)

19h-20h. Pavillon Chancellor-Day 202

Des pigistes racontent comment écrire un article pour le marché d'aujourd'hui: Matthew Hays (*Montreal Mirror* et deux fois nominé pour le *National Magazine Award*); Patricia Bailey (*Playback Magazine*); Donna Nebenzahl, une journaliste indépendante qui écrit souvent pour *The Gazette* et pour *The Toronto Star*.

le délit



McGill DAILY le délit

DPS SPD

DAILY PUBLICATIONS SOCIETY
SOCIÉTÉ DES PUBLICATIONS DU DAILY

